

新高考（全国卷）地区语文试卷结构及题型变化

新高考语文考试试卷及试卷结构说明

新高考语文试卷结构：

考试时间 **150** 分钟，试卷满分 **150** 分。

题号	题型	分值
一	现代文阅读	35
二	古代诗文阅读	35
三	语言文字应用	20
四	作文	60
总分		150

第一部分：现代文阅读（35分）

现代文阅读 I：材料型论述类文本阅读（19分）

题号	题型	分值
1	选择题	3
2	选择题	3
3	选择题	3
4	问答题	4
5	问答题	6

2020 新高考全国 I 卷题型：

题型	分值
选择题（材料解读式选择题）	3
选择题（材料解读式选择题）	3

(*①) 选择题 (根据材料对文章以外的事物做出推断)	3
(*②) 问答题 (给某一事物下定义)	4
(*③) 问答题 (概括文章的行文脉络)	6

分析：

新高考现代文阅读 I 在第 1 和第 2 道选择题上与之前的全国卷保持一致，都是对于文章内容的分析，理解与判断。第 3 题开始有所变化，第 3 题是根据文章中的某一个定义或者一个解释去推断文章之外的事物，这与之前全国卷的第 3 题有了很大的区别。第 4 题给某一个事物下定义和第 5 题概括文章的行文脉络都是新题型，与过去文学类文本阅读和实用类文本阅读的问答相比，更加考察学生的语文功底，即阅读理解的能力和学生对全文内容的把握程度，对语文的要求提高了一个层次。

现代文阅读 II：现代诗歌阅读 (16 分)

题号	题型	分值
6	选择题	3
7	选择题	3
8	问答题	4
9	问答题	6

2020 新高考全国 I 卷题型：

题型	分值
选择题 (材料解读式选择题)	3
选择题 (材料解读式选择题)	3

- ① *表示新题型
② *表示新题型
③ *表示新题型

问答题 (文章重点描写的作用)	4
(*④) 问答题 (分析文章的行文线索)	6

分析:

与现代文阅读 I 相比, 现代文阅读 II 在 6-8 题的考察上与之前的全国卷类似, 对文章内容的分析, 理解与判断, 对文章的赏析。考点与过去基本保持一致, 这也体现了高考试卷的平稳过渡。第 9 题的考察形式又是一个创新, 考察文章的行文线索, 这与现代文阅读 I 第 5 题较为类似, 都是对文章的一个整体把握。如果对文章理解的不够深入, 对于这两道题的作答一定是不够理想的。新高考对于考生整体把握文章内容的要求有所提高。这与之前相比, 对于学生语文能力的要求更高。只有准确的把握文章, 才能够有一个较为清晰的脉络。对于只抓部分, 对文章总体把握不好的同学来说这类题目解答起来可能会有些困难。

第二部分: 古代诗文阅读 (35 分)

文言文阅读 (20 分)

题号	题型	分值
10	选择题	3
11	选择题	3
12	选择题	3
13	翻译题	8
14	问答题	3

2020 新高考全国 I 卷题型:

题型	分值
选择题 (断句题)	3

④ *表示新题型

选择题（文化常识题）	3
选择题（文章分析理解题）	3
问答题（翻译题）	8
(*⑤) 问答题（因果类）	3

分析：

在新高考文言文阅读部分，大部分题目与原来题型相同，考察的仍然是传记。与原来相比，翻译题的分值减少，在此基础上增加了一道问答题。文言文阅读基本保持稳定，问答题的增加让文言文阅读的难度也有所增加。过去，学生只需要根据文章信息做选择题，现在要求作答。更加能够考察学生的文言文功底。问答题目前来看主要还是因果类的题目，即某人为什么做某事，结果是什么。学生在作答时需要把握好该人物的脉络，即围绕该人物发生了什么事，结果是什么。

古代诗歌阅读（9分）

题号	题型	分值
15	选择题	3
16	选择题	6

2020 新高考全国 I 卷题型：

题型	分值
选择题（断句题）	3
问答题（景物描写对表达感情的作用）	6

分析：

古代诗歌阅读部分与之前的全国卷相比基本保持一致，考察内容，设问方式基本一致，体现了高考试卷的稳定性与延续性。

⑤ *表示新题型

名篇名句默写（6分）

共3小题，每小题2分，共6分。

2020新高考全国I卷涉及的诗词与原来相比增加了很多新的诗篇。要求同学们背诵的诗词也更多，这也体现了对优秀传统文化的一种传承。

第三部分：语言文字应用（35分）

题号	题型	分值
15	(*⑥) 组合式选择题	3
16	(*⑦) 组合式问答题	4
17	(*⑧) 组合式问答题	4
18	(*⑨) 问答题	4
19	问答题	5

2020新高考全国I卷题型：

题型	分值
选择题（找出与文章中破折号作用一致的选项）	3
问答题（对文章画横线句子的比喻进行分析）	4
问答题（改写某个词为什么不如原文的表达效果）	4
问答题（修改语病）	4
(*⑩) 问答题（对新闻进行压缩）	5

2020新高考全国I卷的语言文字题改动幅度较大，由原来的3道选择题和2道问答题变为1道选择题和4道问答题。更加主要考察学生真实的语言文字应用能力。原

- ⑥ *表示新题型
- ⑦ *表示新题型
- ⑧ *表示新题型
- ⑨ *表示新题型
- ⑩ *表示新题型

来考察的词语题目换成了破折号的作用，原来的语句衔接变成了对修辞手法的分析，原来的语病选择题被单独拿出来考察。并且增加了修辞手法的分析题和效果对比题。总体上来看，语言文字应用题目的要求比之前更高了。能够更加准确的看出学生的语言功底，这需要学生平时在语文学科上要下足够的功夫。

第四部分：作文（60分）

作文部分与过去相比保持一致。2020年新高考全国I卷是一则关于疫情的材料作文。要求学生以“疫情中的距离与联系”为主题，写一篇文章。新高考传递了一个重要的信息，就是学生在平时要关注社会热点，关注时事政治，不能够闭目塞听，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。要关注国家的发展和社会的发展。

	题量	分值
选择题	10	30
主观题	13	120
总计	23	150

综合分析：

①从总体上来看，试卷的选择题与之前相比比重有所减少，问答题的比重增加，试卷由原来的22道题增加至23道题，在考试时间不变的情况下要求学生提高阅读速度和做题速度，否则可能出现无法完卷的可能。

②现代文阅读由原来的三篇文章调整为两篇文章，实用类文本阅读与论述类文本阅读放到了一起进行考察，文学类文本阅读考察了现代诗歌阅读。问答的方式也更加考察学生把握文章的能力。与过去相比，对学生的阅读理解能力要求更高，对学生综合分析的能力也提出了更高的要求。

③古代诗文阅读的文言文阅读增加了问答题，意味着需要学生需要对文章有更加深入的理解。需要弄清楚文章中人物的脉络。因此，这道题对于学生对古文的理解能力比之前要求更高。诗歌阅读与之前保持一致。新高考的诗词考察比过去范围更广，

要求学生背诵的诗词也更多，当然这也体现了对于优秀传统文化的重视，要求我们继承与发扬优秀传统文化。

④语言文字应用的变化最大。选择题的比重减少，问答题的比重明显增加。破折号的作用，改写效果与原来效果的对比，修辞手法的分析，直接修改病句，对语段进行压缩都体现了对于学生语言功底更加深入的考察，这些题型更加能够考验一个学生的语言文字应用能力，和之前相比难度明显有上升趋势。

⑤作文考察的是当下的社会热点问题，这也体现了对学生的一种时代要求，即要关注国家发展变化，社会发展变化，不能够搞封闭式的学习。引导学生关注时事政治，关注社会民生，体现了育人的作用，引导学生树立正确的价值观。

总之，新高考语文的考察将更加注重学生语文功底的考察。学生平时一定要在语文学科上多下功夫，才能在新高考的选拔中脱颖而出。

 科大艺考
武汉科大文化培训学校